

ВІДДІЛ ОСВІТИ ВИКОНКОМУ ПОКРОВСЬКОЇ РАЙОННОЇ В МІСТІ РАДИ
Комунальний заклад дошкільної освіти (ясла – садок) комбінованого типу №60
Криворізької міської ради
50014, Дніпропетровська область, Криворізька Т-Г, м. Кривий Ріг
вул. Олега Ольжича буд. 6; Тел.+38 (097) 567-32-66; e-mail: kkdnz60@gmail.com,

Керівник проєкту: *КУЗЬМА Наталя Віталіївна – директор ЗДО №60*
Автор роботи: *КУРИЛО Ганна Петрівна – вихователь-методист ЗДО №60*

Номінація «Мальовнича Україна»

Обласний конкурс «Перлина української спадщини» - 2024»

ГАРМОНІЯ ПЕТРИКІВСЬКОГО РОЗПИСУ

інтеграція освітньої, художньо-предметної та музично-пластичної діяльності в рамках проведення гурткової роботи з дітьми старшого дошкільного віку



Авторська розробка педагогів КЗДО КТ №60 КМР, створена з метою ознайомлення дошкільників з декоративно-прикладним мистецтвом - культурною спадщиною України.

КРИВИЙ РІГ – 2024

ПЕРЕДМОВА



*« - А ви думали, що Україна так просто. Україна – це супер. Україна – це ексклюзив. По ній пройшли всі катки історії. На ній відпрацьовані всі види випробувань. Вона загартована найвищим гартom. В умовах сучасного світу їй немає ціни...»
Ліна Костенко*

Україна – край, що вражає своєю красою і багатством природних ландшафтів. Кожен куточок цієї країни здатен змусити серце стрепенутися від захвату. Мальовнича Україна простягається від високих Карпат до низовин Дніпра, включаючи чарівний Крим, золоті піски Полісся, «Шахтарський край» Донеччини та Старобільські степи Луганщини.

Україна славиться своїми вишневими садами на Черкащині, дикими карпатськими лісами, а також морями: найтеплішим Азовським і безкраєм Чорним. А ще вона вважається країною синьо-жовтого неба, з мальовничими озерами, річками та водоспадами. Якщо ви б шукали місце, де можна насолодитися тишею і гармонією, вкрите чистими плавними річками, лісовими потоками та водоймами, ви б знайшли це місце в нашій Україні, затишній та спокійній, мирній до 2014 і непереможній з 24.02.2022...

Війна... Дуже складно її прийняти чи зрозуміти, а пробачити взагалі неможливо... Війна стала частиною нашого життя. Вона внесла корективи для всіх українців. Вона навчила нас цінувати один одного, любити і шанувати рідний край, додала нам всім, нашим дітям і молоді впевненості, зробила нашу віру стійкою, непохитною – вірою у себе та у свою країну. Війна стала відправною точкою для змін свідомості людей. Ми живемо в такому швидкозмінному світі, і ніхто не знає, якими навичками треба буде оволодіти, або де ми опинимося завтра. «Без минулого, нема майбутнього» - стверджує народний фольклор. Саме тому, ми – покоління, яке пам'ятає мирну Україну, і ми – покоління, яке не знало рідної мови, але зараз, думає українською і спілкується, хоч і з діалектами, можливо навіть, граматично не правильно – проте, своєю рідною, нашою наймелодійнішою - українською мовою.

Свідоме ставлення до своєї національності, її історії та культури, забезпечить майбутнє нашому народу. Тож, головне для нас, зараз навчитись самим і навчити наших дітей знати і берегти, цінувати і любити, шанувати та розвивати культурну спадщину нашої Батьківщини, пронести її через тисячоліття, залишивши цей спадок нашим нащадкам - майбутнім поколінням нашої омріяної України. Розвивати відчуття національної єдності, любові до рідної землі, стійкості духу та незламності віри.

Отже, у сучасних умовах, коли відбуваються зміни в житті суспільства, коли Україна виборює свою Незалежність у кривавій війні, постійно пріоритетним завданням у ЗДО, має бути національно-патріотичне виховання дошкільнят. І в першу чергу ми маємо формувати у дошкільників громадянську позицію, враховуючи історію України, досвід її державницького життя, величну культурну спадщину. Залучати та розвивати у них інтерес до декоративно-прикладного мистецтва України, тим самим пробуджуючи в них національну свідомість.

В процесі виховання сучасних дошкільників, значну роль відіграє використання нових педагогічних технологій, інноваційних методик та нетрадиційних підходів до організації освітнього процесу в умовах ЗДО. Для розв'язання поставлених задач, на установчій педагогічній раді КЗДО КТ №60 КМР було прийнято рішення про впровадження інновацій в гуртковій роботі з дітьми. Творчою групою ЗДО, до якої увійшли керівники гуртків АРТ-студії «Кольоровий всесвіт» та «Крафт-майстерня», художній керівник садочка та вихователі старшої групи, було розпочато роботу над творчим педагогічним проектом по ознайомленню дітей з українським декоративно-прикладним мистецтвом – Петриківський розпис. Завдяки нашим особливостям, результат перевершив всі наші очікування. Тож давайте знайомитись з нашим «особливим» КЗДО КТ №60 КМР.

« - Ми унікальна нація. У нас хліборобів морили голодом. Режисери ставили спектаклі у канцтаборах. Поетів закопували у вічну мерзлоту. У кого ще є атомний саркофаг? А у нас є...» Ліна Костенко

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

«Дитинство - яскрава, неповторна сторінка в житті кожної людини, а дитячий садок - це той світ, в якому дитина проживає найважливіший період свого розвитку, і від того, хто буде поряд із нею, залежить не лише майбутнє дитини, а й майбутнє родини і всієї країни» В.О. Сухомлинський

Комунальний заклад дошкільної освіти (ясла-садок) комбінованого типу №60 Криворізької міської ради (далі - ЗДО №60) заснований у 1993 році у затишному, мальовничому Покровському районі великого промислового міста Кривого Рогу.

До лютого 2022 року, до повномасштабного вторгнення РФ на територію України, 13 груп нашого садочка відвідували майже 250 дітей. Теперішні реалії внесли корективи в комплектацію груп, і на сьогоднішній момент: у зв'язку з облаштуванням найпростішого укриття лише на 50 осіб, у закладі функціонують 6 чергових груп: 2 загальні групи - для дітей молодшого та старшого дошкільного віку і 4 спеціальні – для дітей з ООП. За дистанційною формою організації освітнього процесу функціонують ще 4 групи загального призначення.

Керує закладом освіти, спеціаліст вищої категорії, старший вихователь – Наталя КУЗЬМА, педагогічний досвід якої складає майже 45 років, з яких 25 на посаді – директора.

Діяльність педагогів закладу спрямована на розвиток компетентної особистості дошкільника відповідно до корекційно-відновлювального, художньо-естетичного та фізкультурно-оздоровчого напрямку роботи садочка. Організація освітнього процесу здійснюється згідно з вимогами чинного законодавства, оновленого БКДО, державної програми розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля», Концепції національно-патріотичної освіти в Україні та інших, обраних педагогами, парціальних програмам, відповідно до переліку рекомендованої МОН України - літератури.

З 2018 року ми почали наповнювати інформаційним контентом власний сайт закладу - <https://www.zdo60.dp.ua/> Сайт наповнений змістовним

інформаційним контентом з усіх освітніх та управлінських розділів роботи закладу. Інформаційна прозорість сайту забезпечує доступ до будь-якої інформації: нормативно-програмове забезпечення, зміцнення його матеріально-технічної бази, досвід впровадження інноваційних технологій в освітньому процесі, а також особливості напрямків роботи та педагогічні, авторські розробки вихователів, вчителів-логопедів та вчителів-дефектологів. Обов'язкова в даний момент інформація з питань дотримання: «Правил мінної безпеки» та «Кібербезпеки». Алгоритм дій працівників на випадок сигналу «УВАГА! Повітряна тривога!», а також актуальні новини та останні події, що відбуваються в садочку.

Окрім сайту, нами створені сторінки в соціальних месенджерах і на інтернет платформах. Так наприклад, на сторінці у соціальній мережі Facebook «Червона шапочка», ми висвітлюємо фото та відео-звіти форм організації освітнього процесу в ЗДО зі змішаним форматом навчання (очно/дистанційно). А просвітницька діяльність та психолого-педагогічна підтримка батьків й громадськості здійснюється через Telegram-канал: «КЗДО КТ #60 ❤️-Червона шапочка». Вихователями ЗДО створені групи в додатку Viber, через які батьки, безпосередньо є учасниками освітнього процесу, так би мовити у реальному часі, можуть відреагувати на будь-яку ситуацію, відповісти та задати, вирішити будь-які питання. Як результат, маємо - постійно схвальні відгуки та коментарі про активний взаємозв'язок з родинами наших вихованців.

Запрошуємо Вас відвідати сторінки нашого садочка, отримати позитивні емоції від перегляду продуктивних видів дитячої творчості та ознайомитись з цікавою інформацією та особливостями нашого закладу.

<i>Сайт закладу</i>	<i>Сторінка у Facebook</i>	<i>Telegram – канал</i>
https://www.zdo60.dp.ua 	https://www.facebook.com/zdo60 	https://t.me/joinchat/Gx9MXgev3-HPbQLH 

ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

«- До кожної дитини ключ знайти, з любов'ю серце дітям віддавати» (В.О. Сухомлинський) - саме ці слова, великого українського педагога, обрали за девіз роботи педагога нашого садочка. Вони розуміють, що найкращі людські почуття - любов, дружба, взаємоповага, доброзичливість - йдуть від серця. І саме з таким серцем і душею дорослому належить дарувати любов дітям, люблячи їх - виховувати та навчати, разом з ними досліджувати, мріяти і фантазувати, захоплюватись і радіти.

Головне завдання педагогів закладу – розширювати кругозір, розвивати і спонукати дітей до творчого мислення, розкриття їх потенціалу для формування компетентної особистості дошкільника. Виховувати патріота – громадянина своєї Батьківщини: культурну, освічену людину, яка гідно представлятиме свою державу у всесвітній спільноті.

Особливостями нашого садочка є:

- Організація освітнього процесу відповідно до освітньої програми та розробленої концепції (програми розвитку) «Щаслива дитина – майбутнє України»;
- Календарно-перспективне планування режимних моментів освітнього процесу, спеціально-організованої та інших видів діяльності за лексичними темами відповідно до освітніх напрямків і задач БКДО;
- Варіативність і динамічність предметно-ігрового середовища для розвитку компетентної особистості дитини на кожній віковій групі;
- Реалізація закладеного у дошкільників фізичного, пізнавального, мовленнєвого та творчого потенціалу – через проведення гурткової роботи з дітьми.
- Наявність посад – керівник гуртка у штатному розписі, а також створеному ними АРТ-студії – середовище для творчості дошкільників.
- Активна громадянська позиція та участь у конкурсах, челенджах, святах і розвагах, зокрема патріотичного характеру - волонтерському русі.

Реалізація концепції «Щаслива дитина – майбутнє України» відбувається

через інтеграцію видів діяльності під час організації занять з обдарованими дітьми в АРТ-студії: гуртка з образотворчої діяльності «Кольоровий всесвіт» - керівник Скаченко Ірина Леонідівна; гуртка з ручної праці «Крафт-майстерня» - керівник Соломаха Наталя Іванівна; гуртка з музично-пластичної діяльності театр - мод «Перлінка»; гурткової роботи на групах за рекомендованими МОН України парціальними програмами.

Профільна художньо-естетична спрямованість роботи садочка визначає зміст і характер предметно-розвивального середовища закладу. Креативне внутрішнє оформлення груп та приміщень, зовнішнє – дитячих майданчиків та території ЗДО – і є основним засобом зацікавленості дітей, батьків та педагогів до завдань всебічного розвитку вихованців, прояву у них задатків до творчості.

Художньо-естетична направленість під час організації предметно-розвивального середовища закладу, наявність штатних одиниць – керівників гуртка, художнього керівника, сучасно оснащеної Арт-студії та творчих педагогів, «золотих рук» наших спеціалістів – наша головна особливість та своєрідна відповідь вимогам сучасності.

З метою забезпечення та виконання задач патріотичного виховання, формуючи у дошкільників усвідомлення національної ідентичності естетичного задоволення потреб дітей і батьків, окрім АРТ-студії у нашому садочку естетично оформлені приміщення.

- **Музична зала:** прикрашена тематичними композиціями відповідно до кожної пори року, тематичних свят з використанням різноманітних технік виконання;

<https://www.zdo60.dp.ua/elementor-708/pro-nas/muzichna-zala/>

- **Спортивна зала:** яскрава і весела, різноманітність спортивного інвентарю якої, постійно заохочує дошкільників до занять спортом;

<https://www.zdo60.dp.ua/elementor-708/pro-nas/sportivna-zala/>

- **Хол «Парадіз»:** в якому відтворено беззаперечний талант наших спеціалістів, керівників гуртків і гуртківців «Кольоровий світ» та «Крафт-майстерня». До кожної пори року, а також тематично - вони разом з гуртківцями організовують виставки та презентації своїх творчих робіт, які є надзвичайно цікавими та

особливими, і займають почесне місце в оформленні груп та приміщень ЗДО;
<https://www.zdo60.dp.ua/elementor-708/pro-nas/hol-paradiz/>

- *«Мистецька полиця»* - постійно змінна мистецька зона для презентації робіт дітей та педагогів, виконаних різноманітними техніками (імпастро, квілінг, декоративний розпис, флористика, об'ємна аплікація, декупаж тощо);



- *«Наш оберіг»* - виконаний керівниками гуртків в різних техніках художнього зображення;

- *«Чарівне мистецтво Сходу»* - творча зона для ознайомлення дітей з мистецтвом інших країн світу;

- сходові марші, оздоблені роботами педагогів та дітей, виконаних в різних мистецьких техніках;

- створена картинна галерея – з репродукціями художників класиків світового мистецтва, виставкових вернісажів, з різними техніками виконання.

Найцінніша особливість і гордість для нас, це наші, власноруч створені та презентовані педагогам і гостям нашого району, міста, області та країни



– творчі проєкти педагогів ЗДО (спільна діяльність творчого колективу однокласників).

✓ Театралізована вистава з презентацією костюмів за мотивами японської народної легенди «Аматерасу – богиня сонця»;

✓ Фестиваль казок з презентацією костюмів з паперу «На балу у принцеси Цукерки»;

✓ Вистава за мотивами української народної легенди «Лада» з презентацією авторських костюмів вишитих гладдю по мішковині;





- ✓ Музично-хореографічна вистава «Пори року», з презентацією авторської колекції костюмів з теми;
- ✓ Створення персонажів з пластиліну та знятий мультиплікаційний фільм «Новорічна історія»; <https://youtu.be/vNiZpzoJPSE>



✓ «Апофема українського віночка»_- створення образу головної героїні – «Дівчинки, ім'я якої – Україна» (9 образів). Був представлений нами для конкурсу, на XIV міжнародній виставці: Сучасні заклади освіти 2021, як результат – золота медаль та диплом з відзнакою.

Продовжуючи мистецьку традицію, вирішили створити

новий проєкт з національно-патріотичної тематики. Багата культурна спадщина України, заорожує різноманітністю та унікальністю візерунків декоративного мистецтва, декоративний розпис кожного регіону нашої Батьківщини заслуговує на вивчення та використання у роботі.

У нашому садочку на заняттях з малювання та народознавства, вихователі знайомлять дошкільників з кращими зразками петриківського, косівського, опішнянського та яворівського розписів, з витворами відомих майстрів України.

Розпис – це не тільки прикраса, а й своєрідна символічна мова народного мистецтва. Найбільшого поширення декоративні розписи набули на Дніпропетровщині у селі Петриківка, де розмальовували скрині, столи, посуд. Петриківський декоративний розпис нині відомий далеко за межами нашої країни. З метою підтримки та розширення знань дітей про культурну спадщину нашого регіону, було зосереджено увагу гуртківців на орнаментах Петриківського розпису. Так, було почато роботу над створенням творчого проєкту педагогів закладу освіти № 60 – **«ГАРМОНІЯ ПЕТРИКІВСЬКОГО РОЗПИСУ»**.

Гармонія - узагальнююче поняття, що вказує на поєднання, злагодженість, взаємну відповідність якостей предметів, явищ, частин чогось цілого.

(Гармонія — термін, який має кілька значень: 1. Гармонія (музика) — приємна для слуху злагодженість звуків, милозвучність; закономірне поєднання тонів Гармонія, поліфонія, аналіз музичних творів — частина теорії музики, вчення про правильну побудову співзвуччя в композиції. 2. Гармонія — давньогрецька богиня. 3. Harmonia (комаха) — рід жуків з родини сонечок. 4. Гармонія сфер — античне і середньовічне вчення про музично-математичне влаштування космосу. 5. Гармонія морів — найбільший круїзний лайнер у світі. — інформація взята із вікіпедії)

Отже, творчий проєкт «Гармонія петриківського розпису» авторська розробка педагогів закладу по ознайомленню дітей старшого дошкільного віку з елементами Петриківського розпису, задачі якого з усіх освітніх напрямів реалізуються через інваріативну та варіативну складову БКДО.

Інваріативна складова - гурткова робота з дітьми старшого дошкільного віку ***проєкт «Чарівна Петриківка»***.

Варіативна складова – проєкт ***«Дивовижний світ Петриківки»*** через гурткову роботу в АРТ-студії: «Кольоровий світ» та «Крафт-майстерня», а також ***проєкт «Я - ГАЛЕРЕЯ»*** гурток театр-мод «Перлінка».

Сьогодні вносить корективи у наше життя, в організацію освітнього процесу. Першочерговим завданням педагогів садочка залишається патріотичне виховання, формування у дітей національної ідентичності, усвідомлення місця української нації в загальнолюдській спільноті країн світу, виховання любові та гордості за відому на весь світ українську культурну спадщину, викликати бажання зберегти її для вільних та незалежних, сильних та незламних, добрих та

творчих наших дітей, майбутніх поколінь українців.

«Митець потрібен своєму народові та й усьому світові тільки тоді, коли його творчість зливається з криком його нації...» Василь Стус

Відомо, що дитяча творчість - явище унікальне. Багато педагогів і психологів, як вітчизняних, так і зарубіжних, підкреслюють вагоме значення занять художньою творчістю у всебічному, особливо в естетичному розвитку компетентної особистості дитини. Показник творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку визначається рівнем розвитку естетичного сприймання об'єктів та явищ, умінням працювати з різними матеріалами, використовувати різні техніки, добирати відповідні засоби реалізації задуму, виявляти творчу уяву, естетичну чутливість, емоційно-ціннісне ставлення до навколишнього середовища. Результатом оволодіння дитиною мистецькою діяльністю є усвідомлення себе активним суб'єктом творчості, сформоване емоційно-ціннісне ставлення до рукотворного світу.

Декоративно-прикладне мистецтво для дитини є своєрідна форма пізнання реальної дійсності, навколишнього світу, осягнення художнього мистецтва, і тому вимагає поглибленого вивчення, прогнозування і корекції навчання дітей. Різні види художньої діяльності з використанням декоративно-прикладного мистецтва є чи не найбільш цікавим видом діяльності дітей старшого дошкільного віку.

Поєднуючи творчість і патріотичність, ми вирішили створити колекцію виробів, зроблених у різних техніках та виготовлених з різних матеріалів, при оздобленні яких використовували елементи петриківського розпису.

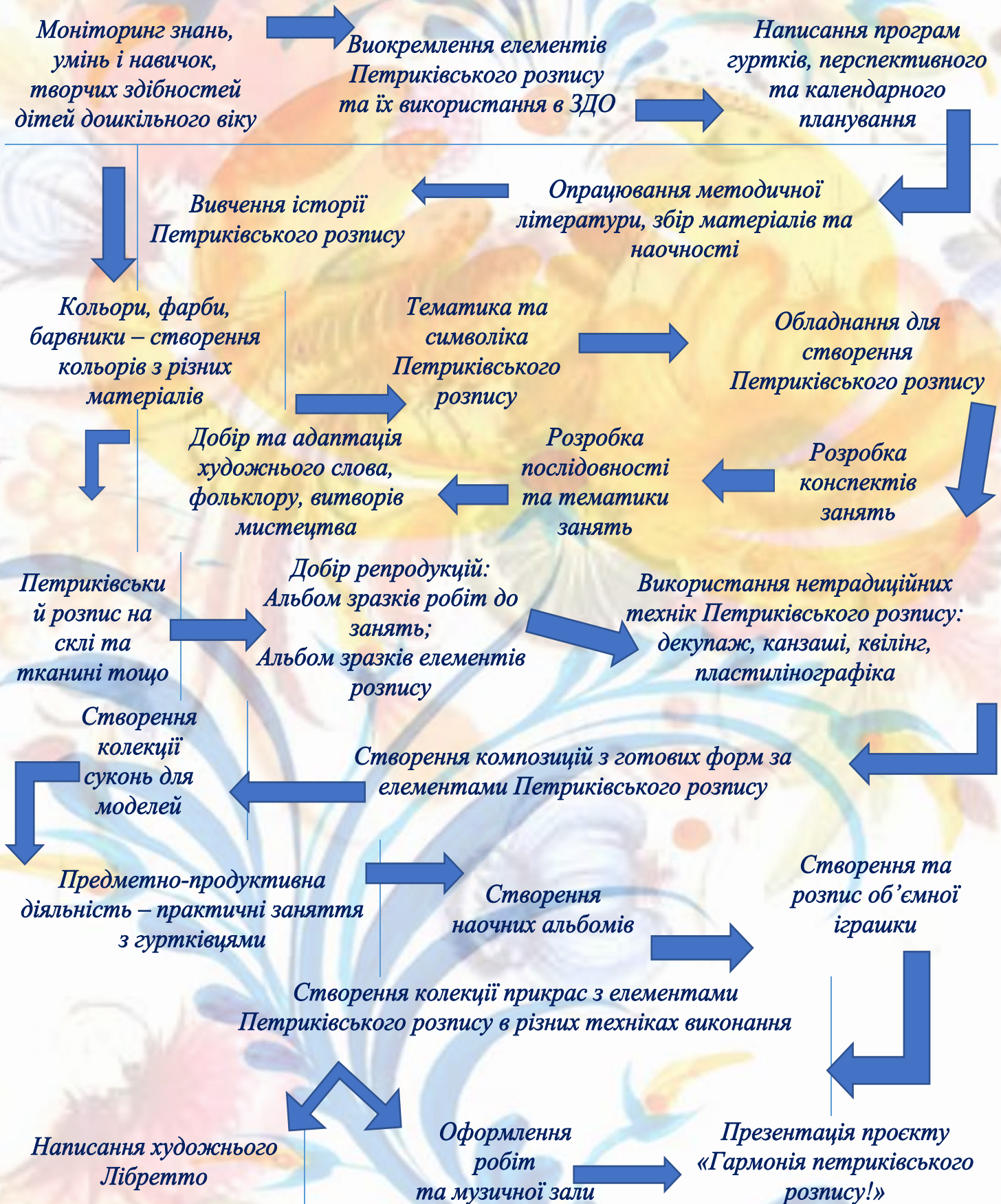
Петриківський розпис, один із мистецьких надбань Дніпропетровщини. Десять років тому Петриківський розпис було визнано частиною нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО. Відомий та давній автентичний розпис, колись поширений у багатьох регіонах України, згодом виявився надовго втраченим. У якийсь момент Петриківка опинилася забутою настільки, що майстрів, які володіли цим розписом, залишилися одиниці. Та все українське зрештою відроджується, навіть із попелу!

План-схема реалізації проєкту: «ГАРМОНІЯ ПЕТРИКІВСЬКОГО РОЗПИСУ»

Учасники проєкту



Етапи реалізації проєкту



Тип проєкту «Гармонія петриківського розпису»: творчий;

Змістовий напрям: розвиток компетентної особистості дошкільника засобами народного декоративно-прикладного мистецтва, підвищення рівня обізнаності з історією української культури й мистецтва, виховання духовності, моральності та патріотизму, сприяння творчої діяльності, популяризації народних традицій, як безцінної спадщини українського народу;

За домінуючою діяльністю: вдале поєднання предметно-продуктивної діяльності «Дивовижний світ Петриківки» з мовленнєвим та пізнавальним розвитком «Чарівна Петриківка» з інтеграцією музично-пластичного дефіле театру мод -«Перлинка».

Гурткова робота здійснюється за освітніми напрямами інваріативного складника БКДО: «Дитина в світі мистецтв», «Дитина в соціумі», «Мовлення дитини», «Гра дитини», «Дитина в природньому довкіллі» та «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі», «Особистість дитини», а також включає в себе варіативну складову, а саме освітній напрям «Дитина в світі мистецтв. Хореографія».

Термін реалізації проєкту: довгостроковий, розрахований на 1 рік для роботи з дітьми старшого дошкільного віку.

За кількістю учасників: діти старшого дошкільного віку, керівники гуртків, художній керівник, керівник музичний, вихователі та батьки вихованців.

За характером контактів: внутрішній.

Етапи роботи над проєктом:

I етап – мотиваційний: викликати у дітей бажання створити спільний проєкт (задум); визначити завдання, зміст та форми діяльності, спрямовані на його реалізацію. Завдання педагога на цьому етапі – мотивація для формування прагнення, бажання дітей, розвиток їх внутрішньої активності; виявлення наявного рівня знань, умінь та навичок; порівняння їх з програмовими завданнями проєкту; конкретизація педагогічних завдань на період реалізації проєкту, з урахуванням особливостей художньо-естетичного спрямування.

II етап - інформаційний– сформувати систему знань, умінь і навичок,

необхідних для реалізації спільного проекту та проявів творчості й фантазії. Завдання педагогів – сформувати вміння дітей вчитися, здобувати знання самостійно, відшукувати інформацію; поповнити, розширити, поглибити знання дошкільників та сформувати вміння і навички, необхідні для реалізації проекту.

III етап – репродуктивний – сприяти практичному застосуванню набутих на інформаційному етапі знань, умінь та навичок. Завдання педагогів – допомогти кожній дитині випробувати свої можливості, порівнявши їх з бажаннями; викликати в дітей відчуття впевненості у своїх силах, приймаючи будь-які результати дитячої діяльності; створити умови, за яких у дітей виникатиме потреба регулювати поведінку відповідно до набутих уявлень про морально-етичні норми загальнолюдської поведінки; відстежити динаміку розвитку кожної дитини.

IV етап – узагальнюючий - узагальнити та систематизувати знання, вміння та навички, набуті дітьми протягом попередніх етапів. Завдання педагогів – з'ясувати, чи відбулися зміни в розвитку творчих здібностей дошкільників.

V етап – творчий - реалізувати спільний творчий задум, до якого готувалися на попередніх етапах; наповнити процес його втілення спалахом позитивних емоцій. Завдання педагогів – створити сприятливу атмосферу для розвитку творчого потенціалу дітей; заохочувати оригінальність ідей дітей, батьків та спеціалістів садочка.

VI етап – підсумковий, рефлексивно-оцінювальний – проаналізувати рівень організації проекту; визначити, що вдалося чи ні, що було корисним та цікавим; усвідомити досвід, набутий на попередніх етапах роботи. Завдання педагогів на цьому етапі – навчитися робити детальну психологічну характеристику розвитку дошкільників; усвідомлено ставитися до набутого досвіду і самоаналізу; відібрати для подальшої роботи ті педагогічні методи та прийоми, які забезпечили високі результати.

«ЧАРІВНА ПЕТРИКІВКА»

«ДИВОВИЖНИЙ СВІТ ПЕТРИКІВКИ»

«Я-ГАЛЕРЕЯ»

З метою створення розвивального середовища для роботи над проектом, керівники гуртків Соломаха Н.І. та Скаченко І.Л. запропонували тематично організувати простір в АРТ-студії та перетворити її на майстерню Петриківського розпису. В якій вони, разом з дітьми почали опановувати тонкощі декоративно-прикладного мистецтва, петриківського розпису.

На заняттях гуртків в АРТ-студії, діти ознайомились та опанували, як традиційні техніки зображення орнаментальних композицій Петриківського розпису (квіти, гілочки, букети, фризи, панно-килимки - виконані на папері темперою) так і нетрадиційні, застосовуючи орнаменти мотивів Петриківського розпису на об'ємних та пласких формах, на виробках з різноманітного матеріалу. Розписували вироби з дерева, Петриківський розпис з'являвся на пластику та склі, на тканині з використання фамірану та додаткового матеріалу, такого як: стрази, намистини, виготовлені власноруч декупажні картки. Під час реалізації проекту працювали з розписом тканини, прасували серветки, використовували легкий пластилін, тісто для ліплення, тощо. Канзаши, декупаж та пластиліновий живопис – виготовлення ніпрів об'ємних іграшок та плоскі іграшки розаписані кольоровим пластиліном за мотивами Петриківського розпису.

Освоєння нових технологій супроводжувалося пошуками, нових тем, композиційних і колористичних рішень, розширення асортименту використаних матеріалів для основ, технік прикладного мистецтва та декору, які забезпечили успіх роботи над проектом.

Петриківський декоративний розпис, якому притаманні енергійність письма, чітка граційність декору та яскравість надихнула керівників гуртків «Арт-студії» на створення колекції: «Гармонія петриківського розпису».

В рамках роботи над колекцією, керівники гуртків познайомили старших дошкільнят з орнаментами та елементами Петриківського розпису, його історією та майстрами, їх витворами, які використовують у сучасному побуті. На заняттях діти опанували різноманітні техніки та особливості зображення елементів Петриківського розпису, під час декорування іграшок, прикрас, картин, декоративних панно, серветок тощо.

За час роботи над проектом, використовували особливі прикладні техніки, такі як: розпис на вітражі, батик, декупаж, канзаши, об'ємна аплікація та пластилінографіка. Використання цих технік в роботі з нетрадиційними матеріалами: тканини, скла (у нашому випадку прозорого пластику), плоских фігур з полістиролу.

Таким чином в художній майстерні нашого закладу керівник гуртка «Кольоровий всесвіт» Скаченко І.Л. з гуртківцями опанували елементи класичного Петриківського розпису, грушевими фарбами по паперу. Потім навчилися розписувати плоскі форми тварин (білочка, зайчик, котик), у техніці яєчна темпера зображували елементи Петриківського розпису.

Наступним кроком стало використання техніки батик у якій вони навчилися розписувати тканні серветки (з текстилю). А взявши за основу скло та прозорий пластик створили надзвичайно цікаві картини з елементами Петриківського розпису.

Разом з дітьми, розписали елементами петриківки об'ємні іграшки, які попередньо поґрунтували та відтінили за допомогою натуральних барвників (чай, кава) у техніці - гуртований текстиль.

На заняттях у «Крафт-майстерні» діти використовували техніку декупаж під час технології якого, зображення петриківського розпису з художніх серветок та декупажних карток переносились на власноруч виготовлений виріб.

В рамках реалізації проекту, було створено колекцію мініатюрних прикрас з використанням елементів Петриківського розпису. Гуртківці виготовили та розписали овальні «Кабушони» у техніці декупаж.

Надзвичайно цікаво було працювати у техніці «Канзаши» - ручна робота, яка заворює своєю неординарністю і багатством. За допомогою цієї техніки діти під керівництвом Наталі Іванівни виготовили колекцію прикрас, яка дуже вдало імітує елементи Петриківського розпису.

А далі гуртківці АРТ-студії «Кольоровий всесвіт та «Крафт-майстерня» оздобили колекцію атласними стрічками, прикрасили стразами, паєтками та намистинками.

Усі творчі роботи, які були виготовлені в художній майстерні Петриківського розпису, надихнули художнього керівника садочка на створення музично-пластичної композиції «Я-галерея! – дефіле дівчат з демонстрацією готових виробів.

Для виконання ролей – моделей, були запрошені дівчатка старшої групи, які працювали над проєктом. До колекції, яку вони представили увійшли великі «вітрини» оздоблені елементами петриківського розпису, в яких в ході дефіле дівчатка – завмирають, немов манекени, рекламують свої скарби, виготовлені ними - іграшки. Раптом музичний супровід змінюється, Галерея – оживає... Ритм музики – демонструє життя Галереї, у якій кожна дівчинка виконує свій танок, демонструючи настрій виготовленої іграшки, своє відношення до неї, до себе та оточуючого її світу...

Музичний супровід, знову змінює настрій Галереї, граційно дівчата – виходять за куліси, при чому імітація руху моделей, уявно переносить глядачів у світову столицю моди – Париж. Музична композиція набирає обертів та змінює темп руху моделей, які з'являються в Галереї вже демонструючи колекцію прикрас, виготовлених власноруч за елементами петриківського розпису. Шикарні прикраси, змінюють одна одну своєю неповторністю і ексклюзивністю. Дівчата наче справжні королеви гордовито рухаються по подіуму Галереї і радують своєю чарівною красою. А далі...

А далі дівчата знов повертаються у свої вітрини з тендітними букетиками в руках і завмирають, вони знов завмирають, вони знов – манекени, Галерея завмирає, завмирає і глядач... **ГАРМОНІЯ!**

